

achter de

afleiding

Waar gaat achter de afleiding over?

In een bundel van 24 verhalen (144 bladzijden) neem ik je mee op reis door realiteiten, tijdslijnen en dimensies.

Mijn doel was een antwoord te vinden op de vraag "Wie zit er achter de afleiding van de voorgeschreven werkelijkheid?" Na vele complotten en modellen te hebben bekeken, besepte ik dat het antwoord op die vraag er wezenlijk niet toe doet.

Een nieuwe vraag ontstond: "Wie ben IK eigenlijk achter die afleiding?" Mijn onderzoek verschoof van externe krachten, naar aandacht voor mijzelf.

Afleidingen en manipulaties werden zichtbaar, aangekeken en bevrijd. Ik ontdekte sleutels waarmee ik ingevoegde blokkades omdraaide en dieper kon ontwaken. Ik heractiveerde mijn oorspronkelijke Zelf en creëerde dit boek.

Ik hoop je in mijn verhalen te ontmoeten en je met een glimlach en een traan te ontroeren. Wil jij ook jouw bewustzijn onderzoeken? Ben je bereid om achter de afleiding van (spirituele) modellen te reizen en het krachtwezen in jezelf aan te kijken?

Dan heb ik dit boek voor jou geschreven!

Achter de afleiding

Een bundel van ontwakingsmomenten in het Zelf

Copyright © 2022 Claudia van Zee

Druk: 2^{de} , juli 2022 (1^e. druk: juli 2022)

Omslagontwerp: Claudia van Zee

Vormgeving binnenwerk: Claudia van Zee

Foto's auteur: Christiane Barella, Uli Schmidt

Informatie: www.claudiavanzee.nl

ISBN/EAN: 978-94-6443-558-0

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, door middel van druk, fotokopieën, geautomatiseerde gegevensbestanden of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Inkijkexemplaar

achter de afleiding

een bundel van
ontwakingsmomenten in het Zelf

Claudia van Zee

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	9
De glimlach van een kind.....	11
Het meisje dat de kata's liep.....	15
De vraag die alles veranderde.....	19
De man die de liefde vergeten was.....	23
Door het derde oog gezien.....	28
Afscheid van mijn beschermengel.....	30
Het hart dat weer wilde meedoen.....	33
Zo heb ik het niet bedoeld.....	39
Ode aan het wezen "kat".....	45
De vriendin die nooit op tijd was.....	51
Met de stok mee.....	57
Ambassadeur van de aarde.....	63
Een speculaasje bij de koffie.....	69
De paardenbloemen tussen het gras.....	73
De geschiedenis werd herzien.....	79
Liefde van twee kanten bekeken.....	85
Het is voorspeld, dus het is zo?.....	91
Door het bos de bomen niet zien.....	97
Achter het nieuwste speeltje aan.....	103
Het complot dat nooit klopt.....	109
Een kruis door God heen.....	115
Achter de afleiding.....	119
De grasmaaier.....	123
Album Gaia.....	131
Gaia.....	132
Water.....	133
Mees.....	134
The one.....	135
Een nieuwe wereld.....	137
Nawoord.....	143

Voorwoord

In deze bundel deel ik ontwakingsmomenten die ik de afgelopen jaren achter de afleiding vond. Elk verhaal bevat een trilling die via mijn handen op het papier landde. Als jij de woorden leest en voelt, dan komen herinneringen boven en inzichten vrij. Dit kan in jouw leven iets doen bewegen.

Als mijn verhalen via jou tot leven komen kun je me zien dansen van pure vreugde, met mijn blote voeten op het gras. Weet dat mijn hart een vreugdesprong maakt wanneer ik voel dat jij jouw bronkracht omarmt.

Besef dat ik niets aan jou wil veranderen of je iets wil leren: jij bent goed zoals je bent als alwetend wezen. Je kiest zelf of je mijn verhalen leest, in welke volgorde en in welk moment. Als je een verhaal een aantal keren leest, dan kun je telkens een andere laag ontdekken.

Als je je open wilt stellen voor de energie van de verhalen, lees ze dan in alle rust en met jouw volledige aandacht.

Medereiziger, ik groet je en ontmoet je in mijn hart.

Claudia

De glimlach van een kind

In augustus wandelde ik door een kustplaatsje op Kreta en het was alsof ik in een andere realiteit liep. Ik zag overal verdwaalde mensen en ik voelde dat zij kortsluiting hadden in hun bedrading. Een hapering in de circuits van een apparaat. Of ik was degene, en niet de omgeving, die was veranderd.

Mijn vrienden en kennissen, die ik meerdere zomers had ontmoet, leken te zijn veranderd. Ik had een zwaar jaar gehad met de lancering van het c-programma. Op foto's van vrienden en familie nam ik een veranderde oogopslag en uitstraling waar.

Het leek wel een massa hypnose, alsof de mensen er niet meer waren. Ik was blij er een weekje uit te zijn, maar ik was ook verdrietig vanwege deze confrontatie. Was ik de enige die hier niet door gegrepen werd? Ik voelde me eenzaam en afgescheiden van alles.

Op een bankje aan de boulevard zat een bejaarde man. Verward staaarde hij naar de zee. In zijn ogen zag ik een wegtrekkende beweging, alsof hij er niet was. Zijn wandelstok leunde naast hem tegen het bankje. Hij zag er verzorgd uit en was gekleed in een middel grijze oude mannen broek. Zijn matching overhemd was lichtgrijs van kleur en keurig gestreken. Hij had een volle

grijze haardos en een expressief gezicht. Vast een casanova 'back in the days'.

Een diep verdriet opende in mijn hart. Ik wilde zijn hand vastpakken en de algehele vergetelheid doen oplossen. Hem aankijken zodat hij tot leven kwam en zich alles weer zou herinneren.

Bij het vallen van de warme avond, even nadat de zon was ondergegaan, wandelde ik op het strand. Met mijn blote voeten door de iets koelere, maar nog steeds warme zee, voelde ik de behoefte aan een teken van hoop. Ik probeerde me te ontspannen terwijl ik mijn hoofd bevrijdde van gedachten. Ik voelde mijn emoties opkomen en een traan stroomde over mijn wang.

Opeens voelde ik dat ik achter mij om wilde kijken. Ik was even geleden een moeder en een klein meisje met lange donkerbruine krullen gepasseerd. Haar moeder, met gebleekt haar en een Oost-Europees uiterlijk, was druk in de weer met haar smartphone. Het meisje was rond de drie jaar en ze speelde met het zand en een schepje. Ze keek me in een flits aan met haar prachtige donkerblauwe ogen en ze zwaaide. Haar blik en haar glimlach raakte me diep. Dit was het teken.

De tijd en ruimte stonden stil en ik voelde dat ik waargenomen werd door een wezen met een zeer groot bewustzijn. Ik knipperde met mijn ogen en het momentum was voorbij. Ik zag weer dat meisje met het zand spelen.

Ik besepte dat ik helemaal niet eenzaam hoefde te zijn.

Ik ben nooit alleen geweest, ik ben met alle andere mensen verbonden. En, wij zijn met velen. Dit krachtwezen kwam mij dat vertellen. Of ik kwam mijzelf hier aan herinneren. Ik wist dat wij mensen altijd zullen

bovenkomen. Wij laten onze broers en zussen niet achter en verpieteren in de vergetelheid. Dat is niet wie wij zijn, wij blijven de kracht sturen!

Een half jaar later begreep ik wat er bij deze wezenlijke ontmoeting is uitgewisseld. Ik heb een boodschap ontvangen en haar waarneming heeft effect op mij gehad, haar bewustzijn stroomt nu ook door mij heen.

In mijn hart reisde ik terug naar die oude man op het bankje. Ik liet het beeld van mijn waarneming van dat moment nog eens door mij heen gaan. Ik wilde hem aankijken zoals dat meisje mij aankeek. Terwijl ik hem in mijn brein herproduceerde keek hij mij vol helderheid aan. Hij was er weer! Ik zag een grote, onweerstaanbare glimlach op zijn gezicht verschijnen.

Ik zie hem nog regelmatig lopen over de boulevard.

De glimlach van een kind deed mij beseffen dat ik leef.

Dat gevoel van er weer te zijn, dát gun ik elk mens. Want elk mens doet ertoe, elk mens is de moeite waard om aan te kijken, om te zien, om waar te nemen en van te houden.

Dit verhaal heb ik geschreven voor alle medereizigers die ik mag ontmoeten en waarnemen in deze werkelijkheid. Het is een grote eer om met jullie te zijn en het leven hier te ervaren. Ik voel onze krachtige ontmoetingen in mijn kern.

een bundel van
ontwakingsmomenten
in het Zelf

Claudia van zee